San Pedro de Atacama

San Pedro de Atacama es un Oasis de contrastes humanos, geológicos y culturales; en el pasado fue un centro de confluencia interétnica, en el presente es un lugar de paso para muchas personas pertenecientes a diferentes lugares del mundo, convirtiendo sus calles en un mosaico culturalmente diverso.

El pequeño pueblo de SpA llama su atención a partir de los descubrimientos arqueológicos hechos a mediados del siglo XX, pero SpA posee otros atractivos naturales y culturales que hacen que hoy haya más de 100.000 visitantes al año.

Frecuentemente se dice que SpA está ubicado en el desierto más árido del mundo; sin embargo la ubicación correcta de SpA, es dentro de una cuenca cerrada al norte del salar de Atacama el cuál se encuentra protegido de un lado por la cordillera de la sal, y por el otro la cordillera de los Andes, SpA esta asentado junto a la desembocadura del río San Pedro, en un oasis de vegetación endémica, y de tierras agrícolas.

Desde SpA es posible tener una Â vista increíble hacia la majestuosa cordillera de los Andes, en la cuál destaca notoriamente el volcán Licancabur de casi 6000m.s.n.m; considerado el volcán titular del pueblo.

SpA se compone de 15 comunidades agrícolas (Ayllus) conectadas por canales de regadío con agua del río San Pedro y Vilama provenientes de la cordillera de los Andes, pudiéndose así realizar actividades agropecuarias; una de las principales fuentes de subsistencia después de la minería y el turismo.

En SpA hay casi 5000 habitantes, donde aproximadamente un 40% son originarios de la zona y preservan hasta el día hoy algunas de sus antiguas costumbres de vida comunitaria, la lengua kunza que antiguamente se hablaba hoy día no es de uso común. Cada comunidad o ayllu tiene sus propias autoridades y todas se reúnen frente al consejo de pueblos atacameños dependiente de la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama, fundada el 24 de noviembre de 1980

San Pedro de Â Atacama, posee notorias características que lo convierten en un centro turístico de importancia nacional y mundial: sus cielos azules y despejados la mayor parte del año, hermosos cielos nocturnos, paisajes de bellos contrastes, lagunas de diferentes colores, fauna y flora propios del lugar, además de una impresionante historia humana de lucha por la sobrevivencia en uno de los territorios más inhóspitos del norte Chileno.

Reseña Histórica

Los primeros habitantes.

Hacia el 9000 a.c arribaron grupos de cazadores y recolectores, a la cuenca del salar, oasis de atacama y valle del Loa; estos habitantes domesticaron este territorio estableciendo alejados enclaves andinos y en algunas caletas del Pacífico. Eran esencialmente nómades y de gran movilidad social, son los genuinos pobladores del desierto que sobrevivieron gracias a su estrategia de vida en movimiento entre pequeñas aldeas y estancias de pastoreo que junto a sus labores de ganaderas, agrícolas, mineras y artesanales, instauraron una economía basada en el tráfico caravanero de bienes de intercambio con los pueblos circundantes a la puna de Atacama.

Período intermedio temprano 400 a.c. al 300 d.c.

Se presume que la formación de la cultura Likanantai participaron al menos 3 diferentes corrientes culturales: una local, una de las selvas trasandinas, y otra del altiplano que actualmente es Bolivia. La aldea de Tulor (400 a.c. al 500 d.c.) es el primer asentamiento habitacional de la zona que grafica este período. Sus viviendas son de barro, cultivos en pequeña escala (maíz, poroto, ají y zapallo), domesticada la llama y al final del período tenían un tráfico de productos con el noreste argentino, el altiplano y las costas del pacífico. Al finalizar este período crece la población y se crean nuevos ayllus o comunidades (Quitor, Séquitor y Larache).

Período Medio 400 a 1000 d.c.

Fue un período marcado por la gran influencia que ejerció Tiwanaku en los Andes, especialmente en SpA por ser un punto geográficamente estratégico en todo el tráfico de especies que existía entre el altiplano, el pacífico y las selvas trasandinas (noreste argentino), a través de las caravanas de llamas.

Pero también fue marcado por grandes sequías lo que significó una gran reestructuración de la emergente cultura de San Pedro. Es aquí cuando se crea la compleja red de canales de regadío.

Período Intermedio Tardío 1000 a 1470 d.c.

El comienzo está marcado por el desvanecimiento de la cultura de Tiwanaku producto de los grandes cambios climatológicos en los Andes. Es aquí cuando se ve el surgimiento de Pukaras; verdaderas fortalezas construidas en las laderas de cerros para protegerse de posibles conflictos producto del enriquecimiento de algunos señores. El Pukara de Quitor es el más importante de la zona.

Período Tardío 1470 a 1535 d.c.

Marcado por la dominación del imperio Inca y la creación del centro administrativo Catarpe en San Pedro de Atacama.

Dominación española 1540

Diego de Almagro y Francisco de Aguirre en 1536 prepararon terreno para la llegada de Pedro de Valdivia 1540, sometiendo a los nativos y exterminando a los incas, por ser éste un pueblo guerrero. Â La batalla en el Pukara de Quitor fue la más representativa. En este momento fue bautizada como "Atacama la Grande" y pronto tuvo parroquia.

Los últimos 500 años

En 1825 nace el estado boliviano y con esto el fin de la dominación española (independencia).

Entre 1830 a 1870 SpA se dedicó al transporte de mercadería entre puerto Cobija en el Pacífico y Salta en Argentina por el gran auge de la minería en el desierto de Atacama.

En 1870 SpA se dedica al trabajo en la mina Caracoles principalmente la explotación de plata. Â

En 1879 fue el inicio de la guerra del Pacífico. Luego de los conflictos territoriales entre Chile y la confederación Perú Boliviana, SpA quedaría definitivamente bajo la administración del estado Chileno en 1899.

En 1911 se elabora la primera barra de cobre fino, lo que marca el comienzo de la minería del cobre para la vida de los atacamas.

En 1955 llega a SpA el jesuita Gustavo Le Paige quién fuese pionero en los estudios arqueológicos sobre la cultura atacameña , personaje controvertido dentro de la comunidad atacameña. En 1958 funda el Museo en San Pedro de Atacama.

Los últimos 20 años

La población originaria de SpA ha prestado importantes servicios a las faenas mineras del cobre y del litio en el Salar de Atacama, lo que ha conllevado a cambios en sus formas tradicionales de subsistencia como el pastoreo y la agricultura; por otro lado con la fuerte introducción del turismo la población atacameña ha vivido intensos procesos de cambios sociales y culturales.

En 1980 nace la Municipalidad de SPA y se independiza de Calama.

Importantes proyectos se establecen en el salar de atacama, llama particularmente la atención el proyecto Alma, proyecto de investigación astronómica que se contempla que estará finalizado para el 2012.

SpA se convierte en un importante centro turístico , ante la aplicación de políticas del estado chileno para implementar el turismo en algunas regiones de Chile.

- Referencias: Carga turística http://www.turismoaldia.cl/documentos/sanpedro.pdf